

Nacht und Nebel 2012

03.11.2012



NACHTUNDNEBEL 2012 RAUM E116

Gäste Künstler:

Bonus-Extra (es),
Blanca Gozalo (es)
Frank Leapman (uk),
Jara López (es),
Indalecio Marrero (es),
Alvaro Martínez (es),
Pol Merchán (es),
Miguel Náger (es),

Haus:

Morgan Djinn (si),
Sergio Frutos (es),
Cayetana Melero (es),
María Mitsopoulou (gr),
Samuel Nieto (es),
Diora Resetnikova (ru),
Paco Vallejo (es),
Zita 7 (gr),

Zeit: 18-24 Uhr

20:00 -MARTIYYO- Audiovisuelle live Konzert
Martí Guillem - Alvaro Martínez

The night of November, 3rd, the home-studio Raum E116 took part on the Nacht und Nebel 2012 Festival, within more than 100 galeries, workshops and spaces in north-Neukölln opened their doors to a night-taxi-driven exhibition tour.

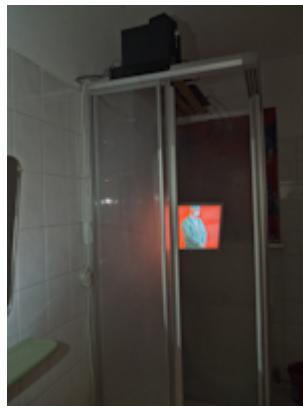
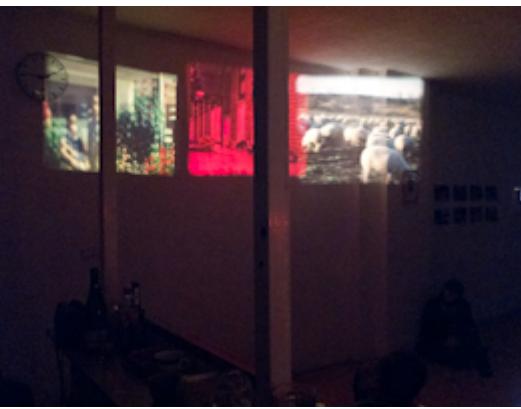
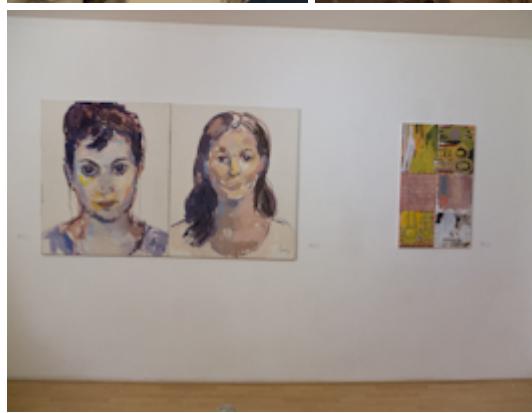
The house presented a collective exhibition of 12 international artists:

First floor: Painting exhibition with Sergio Frutos, María Mitsopoulou, Miguel Náger, Samuel Nieto, Diora Resetnikova and Paco Vallejo.
Collage Instalation courtesy of Paco Vallejo, Samuel Nieto, Cayetana Melero, Indalecio Marrero, Isabel Nieto and M. Ángeles Mañá.

Second Floor: Photo and Photocollage exhibition with Morgan Djinn, Frank Leapman, Jara López, Álvaro Martínez, Cayetana Melero, Pol Merchán. Videocollage loop from Blanca Gozalo and Videoart projections with Bonus-Extra, Indalecio Marrero, Zita 7, julita de la O, Diora Resetnikova and Frank Leapman.

Also took place an *Experimental Music + Super 8 Visuals Live Session* courtesy of Martiyyo (Álvaro Martínez and Martí Guillem)

E116 in [Neuköllner.net](#)



N A C H T U N D N E B E L 2 0 1 2

3 NOV. 20:00h RAUM E116 Emser str. 116

M A R T I Y Y O



Álvaro Martínez // live Super 8 visuals
Martí Guillem // live electronics sound



Art Grain - Ein Kunstgang durch den Körnerkiez

"Die Kunst des versteckten Neuköllner Körnerkiezes zu präsentieren und den Besuchern die Künstler und Galeristen vorzustellen - darum geht es beim Art Grain, der am 19. Oktober 2012 aufgrund seines wiederkehrenden Erfolges nun schon im dritten Jahr in Folge durchgeführt wird. Hier wird gezeigt, was die nationale und internationale Kunstwelt in Neukölln zu bieten hat - Kuratoren, Sammler, Kunstmuseum sowie alle Kieznebenbarn und weitere Interessenten sind herzlich eingeladen, an einer der kostenlosen Führungen teilzunehmen oder auf eigene Faust durch die örtliche Kunstszene zu flanieren.

Dieses Jahr präsentieren wir eine Auswahl von acht Kunstorten, in denen nicht nur ausgestellt, sondern oft auch produziert wird. Es gibt bereits lange etablierte Galerien wie die Galerie im Körnerpark, aber auch neu gegründete Projekträume wie das Pony Royal und selten zugängliche Ateliers wie das E 116 zu entdecken. Auf den Führungen werden die Besucher nicht nur mit den aktuellen Kunstwerken und Installationen in Berührung kommen, sondern auch mit den Künstlern, Kuratoren und Galeristen, die dahinter stehen. Eine gute Möglichkeit also, mit Kunstschaffenden ins Gespräch zu kommen.

Im kleinen Körnerkiez entstehen seit einigen Jahren immer mehr Ateliers und Ausstellungsräume. Hier arbeiten Künstler aus allen Ecken der Welt, die die Ruhe im Kiez schätzen, aber trotzdem mitten in der Kunstmetropole Berlin sein wollen. Einige haben bereits auf internationalen Kunstmessen ausgestellt, oder ihre Werke an namhafte Sammlungen und Museen verkauft. Andere sind Newcomer und wollen hoch hinaus."

WerkStadt Berlin

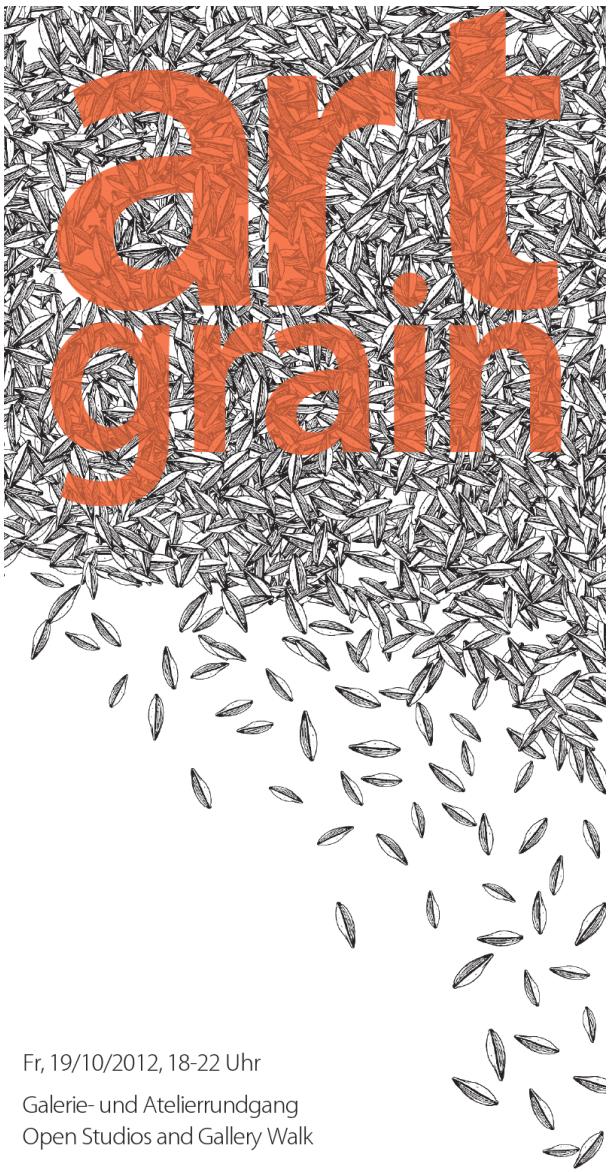
Teilnehmende Galerien und Ateliers: kunstraum t27, Showroom Ofenfrisch/B-Zwinger, Galerie im Körnerpark, Raum E116, Neuköllner Leuchtturm, Pony Royal, Atelier Douglas Henderson, WerkStadt Berlin

Raum E116 zeigte eine Auswahl Künstlerbücher, eine Lebendige Installation und eine Ausstellung mit Werken von Sergio Frutos, Frank Leapman, Maria Mitsopoulou, Samuel Nieto, Diora Resetnikova, Paco Vallejo, und Collages von der Gruppe Klebemich

"...selten geöffnete Galerie"
E116 in Zitty Berlin

"...a studio home where a collection of international artists work both individually and collectively"
berlin art parasites

Art Grain Art Grain Art Grain
Art Grain Art Grain Art Grain



Fr, 19/10/2012, 18-22 Uhr
Galerie- und Atelierrundgang
Open Studios and Gallery Walk

 WerkStadt
www.werkstadt-berlin.com



Endstation Paradis E116 - 48 Stunden Neukölln 2012



From 15th to 17th June, within the 48 Stunden Neukölln Festival, a collective exhibition of the residents of the house-studio took place in Raum E116, with a selection of artists' books and a videoart screening.

The exhibition included a collective mural of the collage group Klebemich, a videoinstallation of the Dreiecke group and an artists' archive in installation format courtesy of Contemporanean.

The exhibition was a success and had a big flow of visitors, we want to thank everyone who participated and without their support it wouldn't have been possible

i

e

f

g



i. Anblick der Wohnung-Atelier. ii. Samuel Nieto. iii. Paco Vallejo



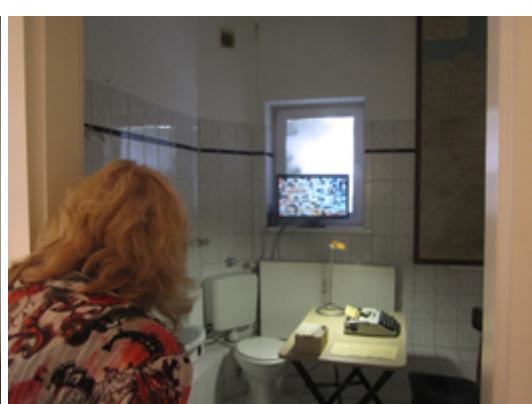
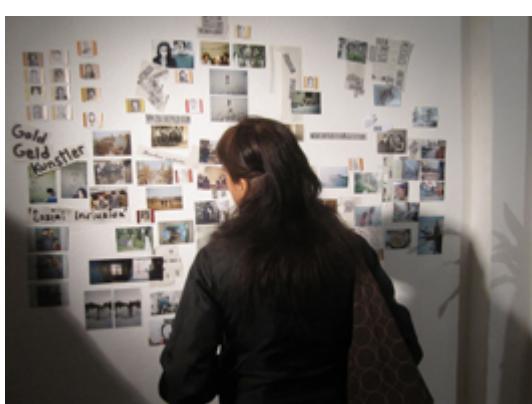
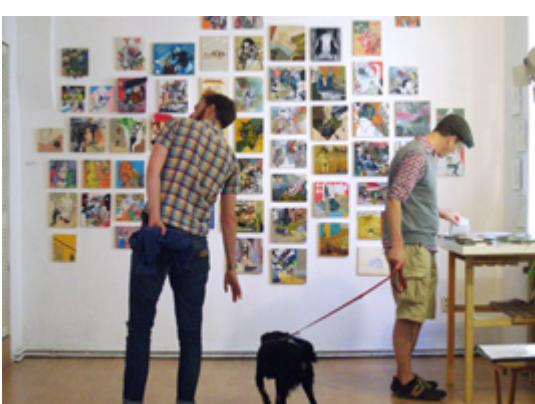
i. Ting Zhang, Sergio Frutos. ii. Maria Mitsopoulou, Paco Vallejo. iii. Sergio Frutos, Samuel Nieto



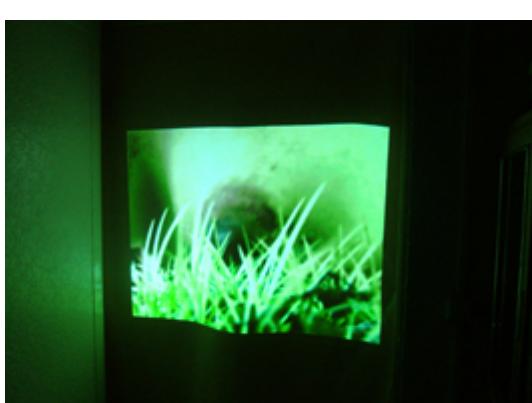
i. Elena Jiménez. ii. Paz López. iii. Johnny Amore



i. Dreiecke Videoinstallation. ii. Raum E116 Künstlerbücher. iii. Klebemich.



i. Klebemich und Künstler bücher. ii. Cayetana Melero, Frank Leapmann, Paz López. iii. Contemporanean Archiv Installation



i. Videokunst. ii. Transnoise. iii. Anblick der Wohnung-Atelier

* * * Exhibition Raum E116 * * *

partment-studio E116 shows the ongoing projects of resident and guest artists as well as a

ion of videos and art books.

works of Mit Werken von Iguacel Asín, Sergio Frutos, Rubén González, Elena Jiménez, Frank
han, Paz López, Maru Maru, Cayetana Melero, María Mitsopoulou, Samuel Nieto, Diora
nikova, Ling-Yu Tai, Paco Vallejo, Ting Zhang.



e116.de



* Collage Exhibition - Klebemich * * *

roject Klebemich proposes, by means of collage, a tragicomic view of the crazy postmodern
that we live in.

ohnny Amore, Morgan Djinn, Sergio Frutos, María Mitsopoulou, Sonia Orfila, Irene Pascual,
Vallejo.

klebemich.blogspot.com

* * * Contemporanean Archive * * *

Concerns about art archiving have recently increased.

The curators Maru Carranza and Susana Panea are commissioning a scoping study for a registry of
archived artists and their work.

The study involves desk research, interviews and artworks.

The study finds that there is a perceived need for more accessible information about art. A solution
is expected which goes beyond simply cataloguing and exposing.

In addition, the audience must understand its access to art through catalogs if a normal route is
sometimes unavailable.

<http://www.contemporanean.com>

* * * Dreiecke * * *

The artworks of the Dreiecke Collective are closely associated with specific locations, creating new
connections between real space and its representation.

With Marina Escorial, Rubén González and Elena García

www.dreiecke.com